



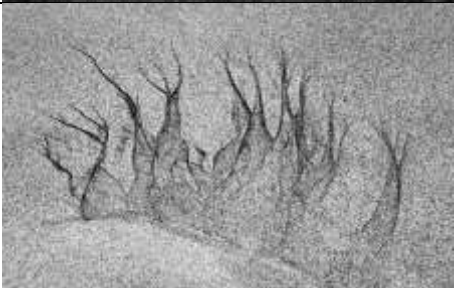



Monokrom print

Plassering	Tittel	Autor	Bilde	Kommentarar
1	Runaway kid!	Sverre Olav Sebjørnsen		Bilde med fortelling og følelse, som kan romme mange historier. Veldig godt fanget, i god komposisjon og utførelse.
2	Why?	Sverre Olav Sebjørnsen		Bilde som engasjerer, og skapte debatt (blant juryen). Veldig god komposisjon, noe uvanlig etterbehandling som gjorde at dette ikke ble vinnerbilde.

3	2016?	Sverre Olav Sebjørnsen		<p>Forklarende situasjonsbilde av det hektiske og selvopptatte? Flott fanget og godt lys. Spesielt god komposisjon med både synlige og usynlige (bevegelsen til folka) horisontale linjer.</p>
Er vurdert blant dei 25-30% beste bilda i konkurransen.	Ved havet	Helge Arne Hanken		<p>Bildet gir en ro, og tanker om en svunnen tid. Godt komponert.</p>
	I sanden	Oddmund Kjøsnes		<p>Dekorativt kunstbilde, som gir mange assosiasjoner. (Flammer, skog, troll osv.)</p>

	Mann i snødusj	Jan Roald		<p>Et godt øyeblikksbilde, som gir litt "Derrick" følelse. Personen er fint plassert og det er spennende med trekantene i forkant som blir tatt igjen i lys fra stolper.</p>
--	----------------	-----------	---	--